

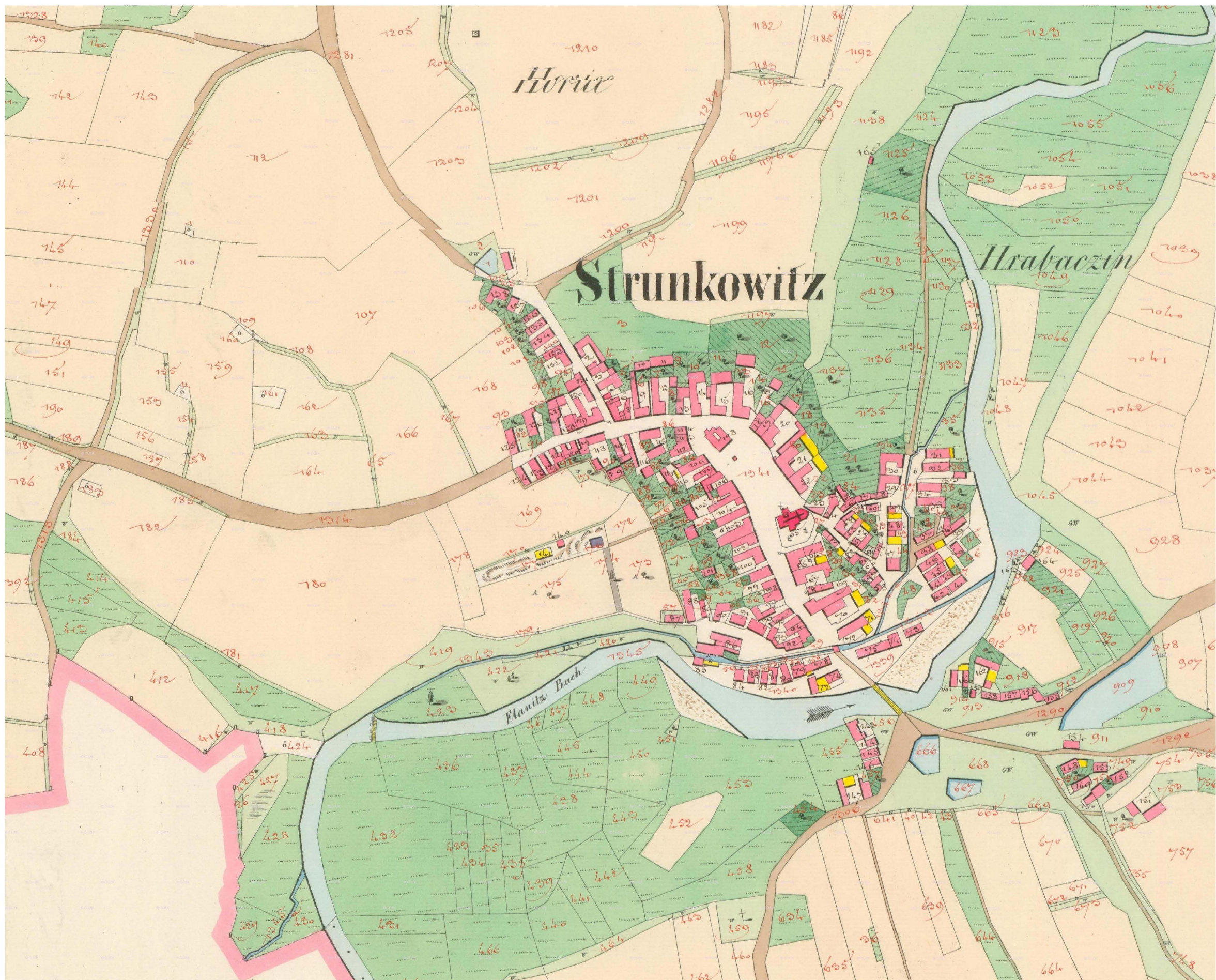


Architektonická studie úprav náměstí Bohumila Havlasy
a okolních prostor v městyse Strunkovice nad Blanicí

01. Titulní strana
02. Obsah
03. Ortofotomapa
04. Historická mapa
05. Celkové řešení území
06. Řešení hlavní ulice od náměstí k hornímu parkovišti
07. Řešení hlavní ulice od mostu k náměstí
08. Situace řešení náměstí
09. Schémata řešení náměstí
10. Idea řešení náměstí
11. Řezopohledy náměstí
12. Pódium u školy
13. Detaily dlažby
14. Mobiliář
15. Část u kostela, návrh řešení
16. Část u kostela, situace
17. Část před kinem a kulturním domem
18. Část před kinem, řezy a situace
19. Část u Havlasova rodného domu
20. Nové horní parkoviště, situace
21. Vizualizace horní parkoviště
22. Řešení zeleně a úprav okolí
23. Autobusová zastávka a okolí
24. autoři studie, kontakt, CD



Situace širších vztahů - ortofoto mapa



Historická mapa, stabilní katastr 1837



fotografie stávajícího stavu

Celkové řešení území

Řešení veřejných prostranství ve Strunkovicích nad Blaníci vychází nejen z nápadů architektů, ale bylo také konzultováno s vedením města a v několika úrovních také s obyvateli obce. Podněty ze strany obyvatel byly získávány jak osobními rozhovory, tak za pomoci veřejné prezentace s diskuzí s architekty a vedením města. Požadavky vzniklé z této diskuze byly poté zapracovány do projektu. Mimo veřejnou diskuzi také proběhlo několik setkání přímo v terénu s lidmi činnými ve společenském životě města. Jejich podnětné připomínky a postřehy jsme se také snažili zapracovat do návrhu.

Výsledný návrh řeší nejen návrh plochy náměstí, ale i přilehlá prostranství a hlavní silnici vedoucí skrze centrum Strunkovic. Dále řeší vedením města požadované nové parkoviště a park v horní části města a komplexně možnosti parkování v centru a okolí. Ideově se jedná o vytvoření návrhu kvalitních veřejných prostor, které splňují konkrétní nároky místních obyvatel a definuje obecný princip k úpravám podobných prostor v obci.

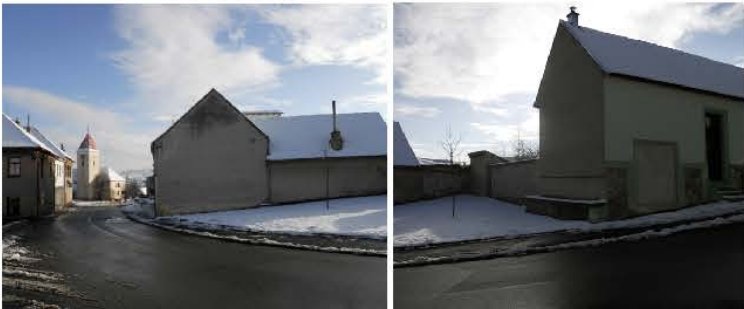


axonometrie řešeného území



vizualizace řešení proluky v zatáčce

Tato část silnice spojuje náměstí s horním parkovištěm, které by mělo odlehčit náměstí od automobilů. Parkoviště je vzdáleno asi minutu chůze od náměstí. U přechodu pro chodce jsou na rohu zachována dvě parkovací místa na chodníku, další dvě podélná jsme umístili o dva domy níže. Stání jsou hned vedle prázdné trojúhíkové plochy. Tu navrhujeme využít a zpříjemnit několika malými zásahy. Navrhujeme tuto plochu od silnice oddělit nízkým dřevěným plůtkem, nijak zvlášť masivním, spíše jen takovou clonou proti hluku z ulice. Zde by mohl být klidný kout s cestou, novým stromem a malou pergolou s lavicí umístěné u zdi. Představujeme si to jako další odpočinkovou plochu pro maminky s dětmi, pro seniory apod.



fotografie stávajícího stavu



inspirace - plůtek a cesta

Řešení hlavní ulice od náměstí k hornímu parkovišti



fotografie stávajícího stavu



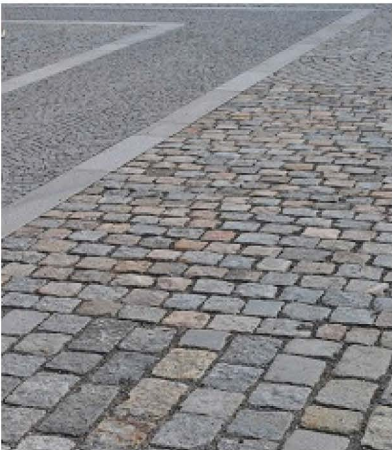
Řešení části kolem hlavní komunikace pod kostelem
Bude zde zachována průjezdnost v obou směrech. Schody od střediska budou nově vystavěny. Ulici navrhujeme vydláždít stejnou kamennou štetovou dlažbou tak, aby se vizuálně připojila k náměstí a vytvořila kvalitní povrch i dole pod kostelem, který je dominantou celého náměstí. Tím by mělo být jasné, že tato část patří také bezprostředně k náměstí a k centru obce. Stávající schodiště vedoucí k silnici bude nově vyzděno z kamene, stejného jako dlažba náměstí, tak aby tvořili spolu jeden materiálový celek.



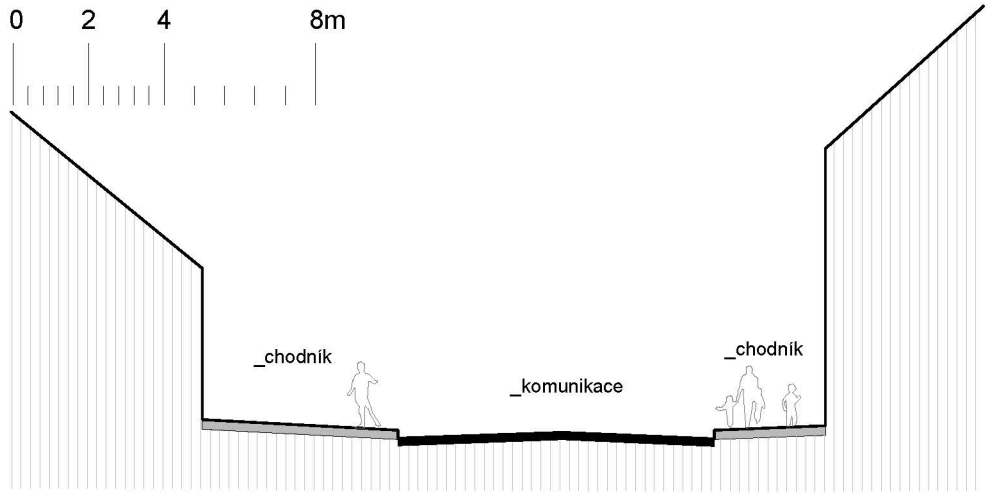
Řešení části kolem hlavní komunikace k mostu
Silnice patří kraji a bude zde prozatím ponechán asfalt. Avšak doporučujeme, aby do budoucna až bude kraj silnici opravovat, byl asfalt odstraněn a byla zde provedena kamenná dlažba stejná jako na náměstí. Tato ulice bude v dolní části, tam kde je dostatečné místo ponechán zelený pás před domy. V dolní části, kde již není dostatek místa bude plocha mezi domy a silnicí vydlážděna a malé ostrůvky trávy tak budou odstraněny. Dlažba bude kamenná štetová nebo kostky avšak vždy stejná jako na náměstí.



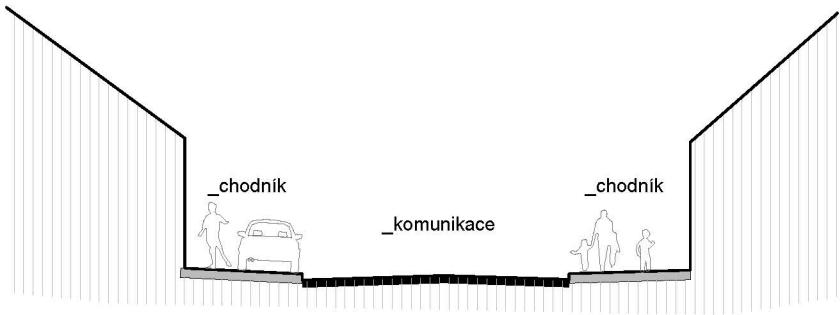
fotografie stávajícího stavu



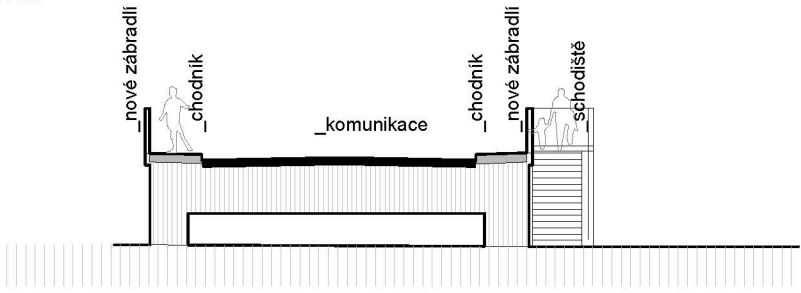
inspirace



ŘEZ B-B'



ŘEZ A-A'

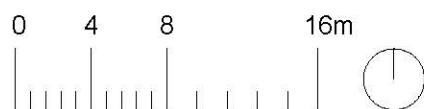


ŘEZ C-C'

Řešení hlavní ulice od mostu k náměstí

legenda

-  kamenná dlažba
-  štětová kamenná dlažba
-  bourané objekty
-  travnatý povrch
-  stávající budovy
-  katastrální mapa
-  veřejné osvětlení
-  cesty pro auta
-  hranice řešeného území
-  nové objekty
-  stávající stromy
-  stromy navržené pro výsadbu
-  stromy navržené pro kácení
-  lavička
-  vstupy



Doprava

Doprava na náměstí bude řešena průjezdem v obou směrech kolem východní strany náměstí. Na náměstí bude možné vjíždět ze spodní části náměstí tak, aby byl zachován vjezd k obchodu. Bude se také vjíždět v obou směrech za budovou Obecního úřadu a v části pod hřbitovní zdi. Celé náměstí i s prostorem komunikací bude obytná zóna.

Hlavní komunikace procházející kolem západní strany náměstí může být v budoucnu také dlážděna kamenem. A to v rozsahu jak je uvedeno v situaci. Výhodou tohoto řešení je, že se pro projíždějící řidiče vymezí úsek středu městyse. Tím, se budou projíždět do kamenné dlažbě budou nuceni také spomalit, což zvyšuje bezpečnost pěších.



Situace řešení náměstí



schéma řešení zeleně

Zeleň

Stávající keře, které se nachází v centru místa náměstí budou i s trávou odstraněny a zeleň bude nahrazena výsadbou nových stromů. Nově budou vysázeny dvě lípy u budovy školy, zde kdysi stávaly. Zároveň také svými korunami budou stínit oknům školy, kde se dnes prostory učeben přehřívají, protože jsou orientovány na jižní stranu. V zimě budou stromy bez listů a sluneční svit se dostane dovnitř a prozáří interier učeben. Nový strom by měl být vysazen také jako náhrada za tři nižší Škumpy orobincové. Zde bude také lipa. Další tři stromy budou vysázeny podél hlavní krajské komunikace na druhé straně od náměstí. Jednalo by se opět o lípy, protože zde kdysi byly. Vysazeny budou v místech, kde je dostatečné místo před domem, aby nestínili a zároveň netvořili bariéru pro chodce či vyjíždějící vozidla. Stávající tůje budou z předzahrádek odstraněny. Jde o to, aby ulice měla jednotný ráz a byly zde vysazovány pro tuto oblast původní stromy a keře. Strunkovice se nachází na hranici oblasti pošumaví, mírná pahorkatina přechází na severu k rovinaté pánvi s rybníky. Je možné připustit občas jehličnaté stromy v intravilánu, ale ne tůje, které jsou nízké zakrslé jehličnany. V oblasti náměstí by měli být vysázeny hlavně národní stromy - lípy nebo podobné dlouhověkové stromy, kterým bude jemně seřezávána koruna.

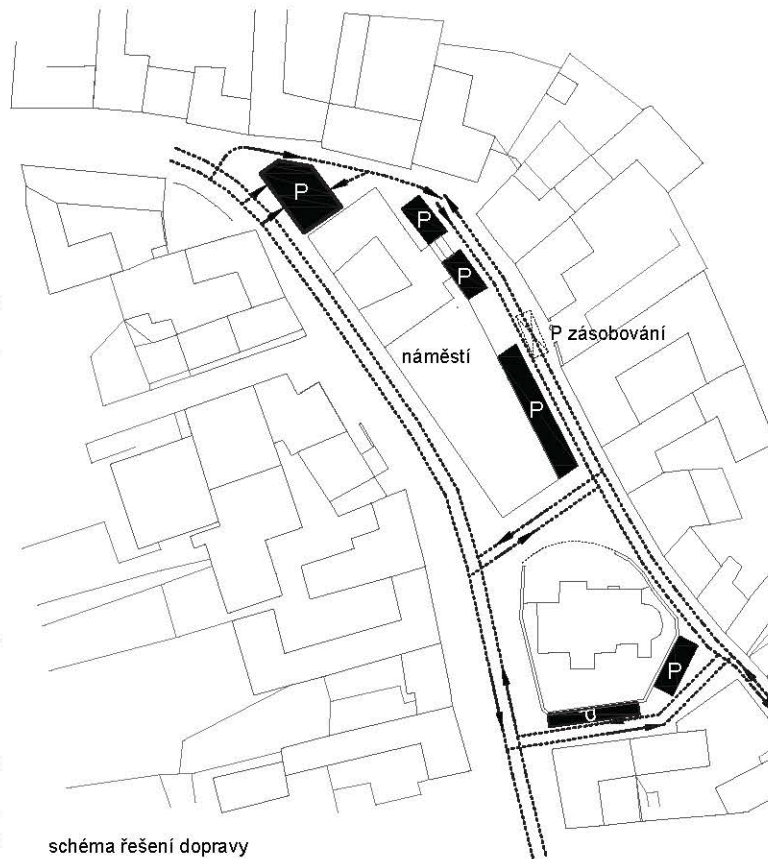


schéma řešení dopravy

Doprava v klidu

Koncepce parkování na náměstí je taková, že zde budou parkovací stání pouze pro krátkodobé stání cca na 2 hodiny, tzn. pro ty, kteří jedou na náměstí nakoupit do obchodu nebo vyzvednout děti ze školy nebo do kostela apod. Dlouhodobé stání zde nebude. Lidé budou svá auta parkovat na svých pozemcích a ti, kteří zde parkují celý den, budou moci parkovat také na novém parkovišti v horní části městyse. Pokud se bude konat v kulturním domě nebo na náměstí kulturní nebo sportovní akce, bude se parkovat také na novém parkovišti, které má kapacitu 40 míst. Parkování na náměstí bude řešeno v jedné linii podél východní strany náměstí. Parkování je řešeno podél pojízdné komunikace. Další parkovací stání jsou umístěna před budovou prodejny potravin a kolem budovy stávajícího Obecního úřadu. Před farou se parkovat nebude a to z toho důvodu, aby zůstal zachován pohled na budovu fary a brány jako na jednu z dominant náměstí. Celkově je na náměstí 21 parkovacích míst. Místa budou vyznačena ve dlažbě vloženými kovovými značkami.

Legenda

	volná plocha, variabilní využívání náměstí		plocha pro děti u budovy školy
	plocha s lavičkami pro posezení		prostor před kostelem

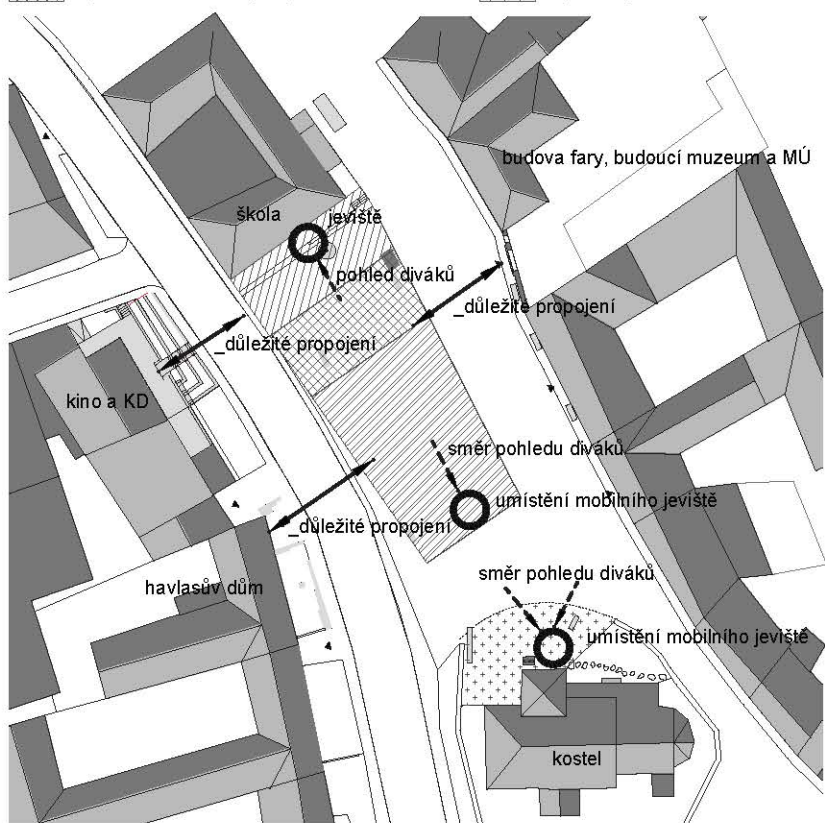


schéma řešení funkčního využití

Prostorové uspořádání při konání akcí

Konání trhů - každodenní trhy se budou konat ve dvoře fary - Obecního úřadu. Větší trhy, které se nekonají tak často, se budou konat na náměstí (např. jednou za čtrnáct dní). Trhy by měly být uspořádány od budovy Obecního úřadu směrem dolů ke kostelu tak, aby se využila větší část plochy vnitřního obdélníku. Horní část náměstí kolem pódia bude prázdnější, můžou zde být stoly pro sezení, vystoupení malé kapely apod. Konání divadla u školy - v prostoru před školou je dřevěné pódium, které může sloužit také pro pořádání menších kulturních akcí u školy nebo u Obecního úřadu a ve farní. Lidé se při konání této akce budou shlukovat kolem pódia a v dolní části mohou být lavičky pro posezení a stánky s občerstvením. Konání kulturní akce u kostela (venkovní koncert, divadlo, letní kino apod.) - dolní část náměstí je vhodná pro konání dalších akcí, jednak souvisejících s děním v kostele, jednak pro větší akce, kdy bude třeba využít celou plochu náměstí a jeho svažitého terénu jako "přírodního amfiteátru".

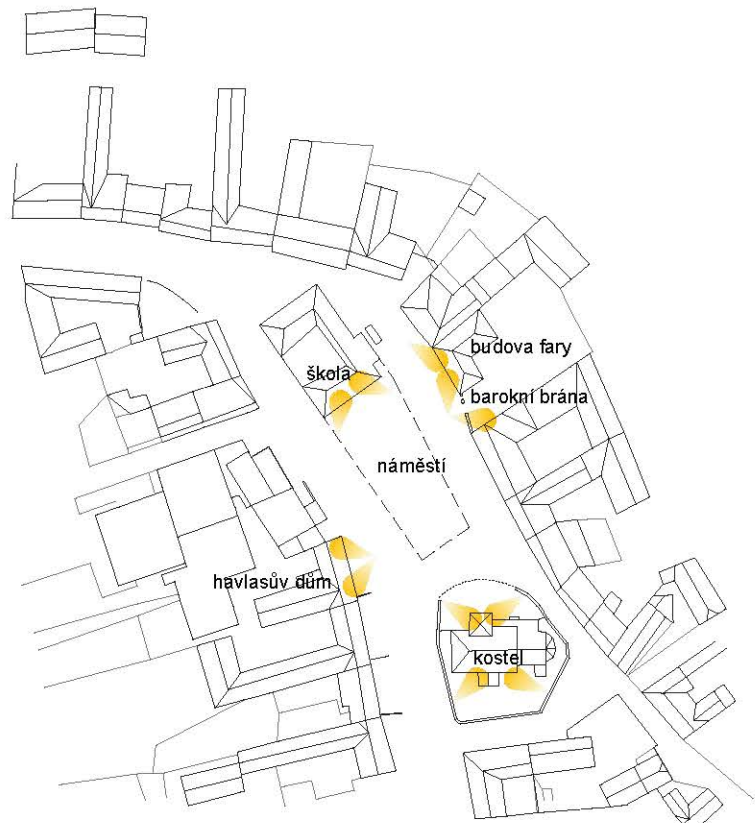
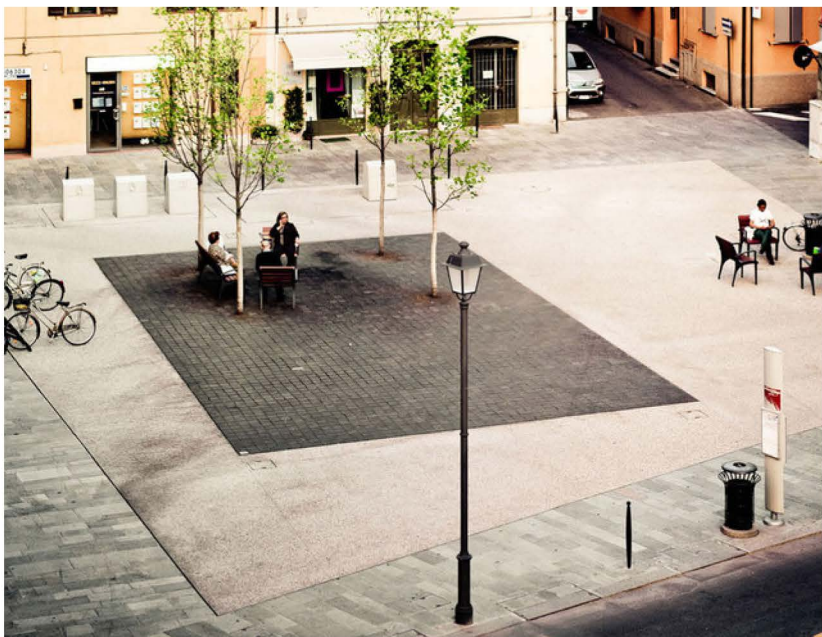
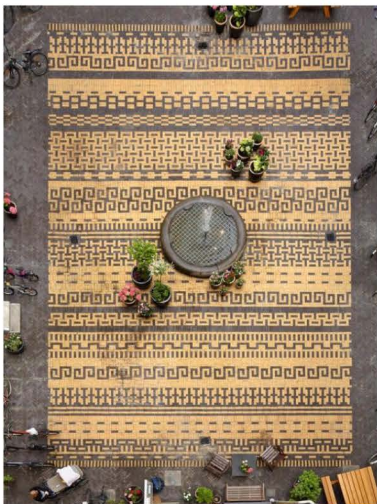
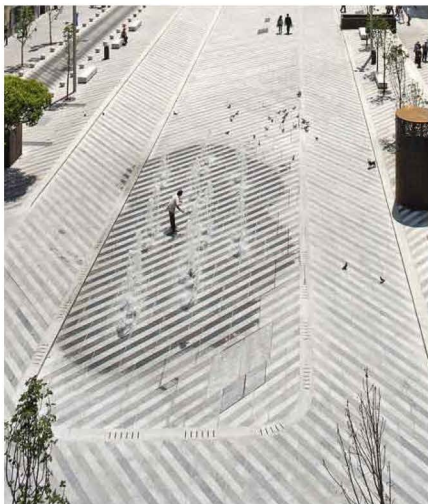


schéma řešení osvětlení náměstí

Osvětlení

Bodovým osvětlením pomocí jemně svítících reflektorů budou nasvětleny důležité objekty na náměstí a to objekt kostela a věže, objekt fary a brány, objekt pódia a školy a Halasův dům nebo bysta před ním. kolem komunikace budou umístěny nové osvětlovací tělesa. Budou mít černou barvu a jednoduchý tvar.



inspirace

Idea řešení náměstí

Řešení náměstí vychází z historie a také z dochované tradice, že Strunkovicím se říkávalo a dnes ještě také říká Mexiko. Toto označení odkazuje na události odjezdu cca 21 strunkovických mužů bojovat v 70. letech 19. století do Mexika. Po návratu zpět domů se tento silný zážitek stal hlavním tématem vzpomínek na dlouhá léta - tehdy vznikají příběhy a historky z Mexika, které se šířili po okolních vesnicích tak dlouho až se Strunkovicím začalo říkat lidově "Mexiko". Toto žertovné pojmenování se stalo jakousi místní tradicí, která se dochovala dodnes. Tuto zajímavost bychom chtěli použít v našem návrhu řešení úprav náměstí.



vizualizace náměstí, pohled od školy

Koncept náměstí

Náměstí je řešeno jako prostor, na který se položil koberec se vzory inspirující se typicky mexickým oblečením - ponchem. Téma Mexika je lehkou inspirací pro řešení náměstí, protože se tak Strunkovicím dříve říkalo. Koberec by proto měl být výrazně barevně odlišen od okolí, bude použit jiný druh kamene. Vznikne tak kontrast dvou druhů ploch, plocha pro lidi a plocha pro automobily.

Z celé plochy náměstí vyčleňujeme vnitřní obdelník určený ke kulturním akcím a pobytu lidí. K parkování a jízdě automobilů bude sloužit stávající silnice a okolní plochy s jiným druhem dlažby. Ve vnitřním poli náměstí budou umístěny tyto prvky: na severním okraji u školy dřevěné pódium, na východním okraji pítka a v prostoru obdelníku dvě lavičky (všechny prvky budou řešeny jako autorská díla). Plocha s mobiliářem by měla sloužit všem akcím a aktivitám místních obyvatel, měla by být příjemná k návštěvě, pobytu nebo při vystoupení. Parkovací stání pro automobily je řešeno na severovýchodní straně, mezi delší stranou vnitřního obdelníku a frontou domů.

Samotné vnitřní pole náměstí je řešeno jako dlážděný koberec: ten je rozdělen na více pruhů, přibližně po 3m a jsou dlážděny stejným druhem kamene, který je v každém pruhu skládán podle jiného vzoru. Vzniknou tak barevně stejné pruhy avšak s jiným kladením kamene. Střídání vzorů v pruzích bude zajímavým detailem náměstí a koberce. Obě hlavní plochy - plocha vnitřního obdelníku a pojezdové plochy okolo - nebudou odděleny obrubníkem, ale budou na sebe výškově navazovat.



fotografie stávajícího stavu



Idea řešení náměstí

řezopohled CC'



Úprava budovy školy

Vstup do budovy školy býval kdysi z přední části - z náměstí. Již při přestavbě školy v době První republiky byla vnitřní dispozice školy změněna a vstup byl přesunut na boční stranu a v patře byly zazděny okna. Vstup z náměstí přímo do školy byl dobrým prvkem, protože budova byla tak přímo propojena s náměstím a vytvářela dominantu této strany náměstí. Vstup dnes nelze zpět přesunout, ale je možné jej upravit tak, aby pocitově opět přímo navazoval na náměstí, tedy aby se do školy nevstupovalo zboku. Zároveň také navrhuje, aby se navrátila okna na fasádu školy orientovanou do náměstí. Prázdná zazděná plocha působí mrtvě. Tyto úpravy jsou však možné až v budoucnu, až se bude např. uvažovat o rekonstrukci budovy školy. V rámci řešení náměstí jsou tedy tyto změny jen nápadem, který souvisí okrajově s řešeným veřejným prostorem. Avšak i tyto úpravy fasády budovy v budoucnu dotvoří vzhled náměstí.

Popelnice. V zadní části vstupu do školy bude zřízen přístavek nebo bude upraven stávající zadní část bočního vstupu a bude zde přístřešek na popelnice. Neznáme však rozměry a konstrukce. Nutno dořešit v další fázi projektování.



0 5 10 20m

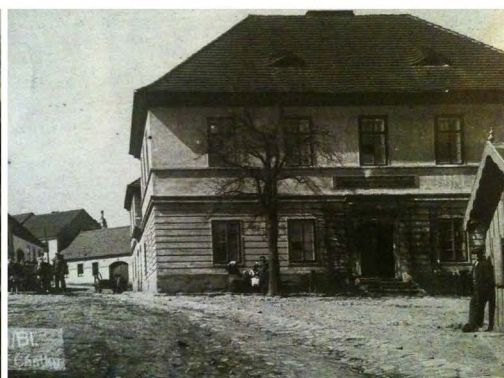
řezopohled DD'



řezopohled BB'

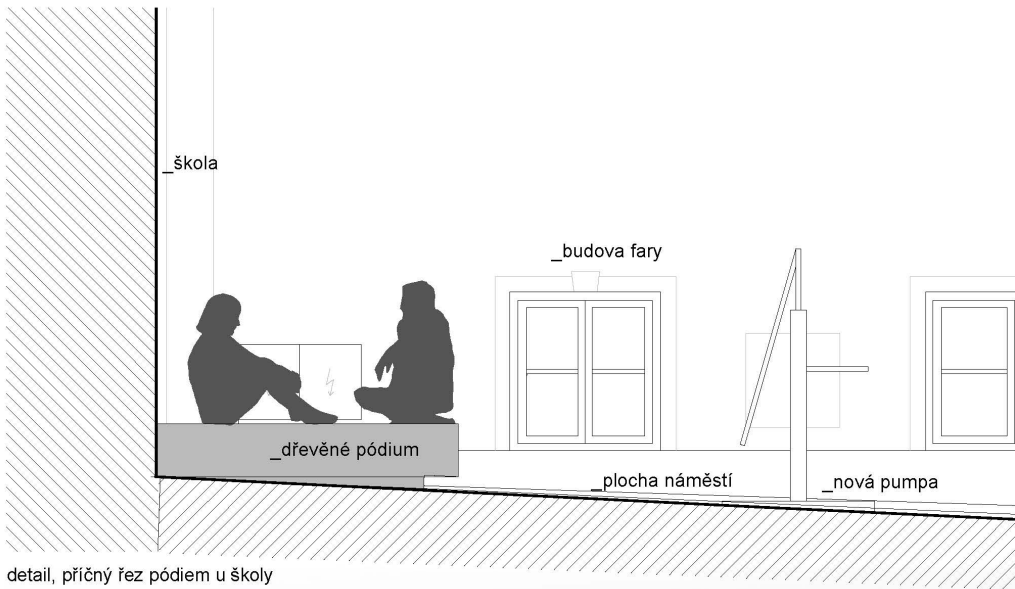


historické fotografie náměstí



fotografie stávajícího stavu

Řezopohledy náměstí



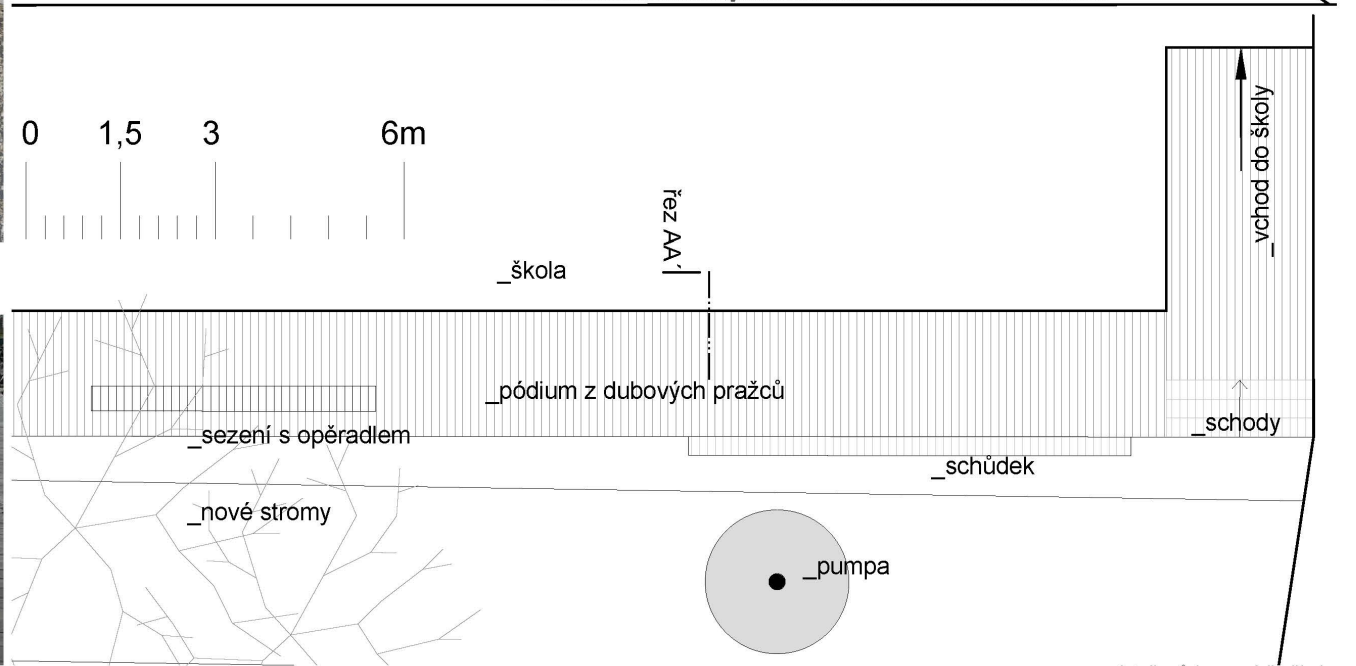
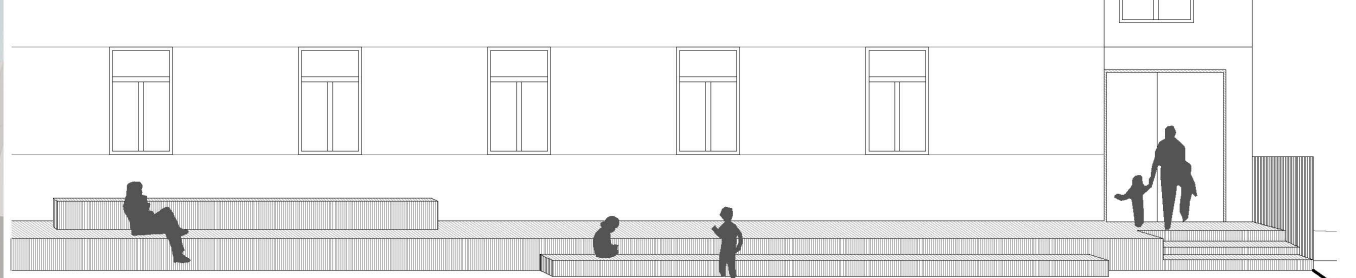
detail, příčný řez pódíem u školy



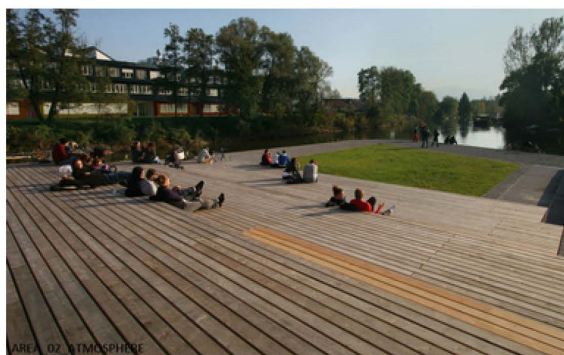
vizualizace, celkový pohled na náměstí



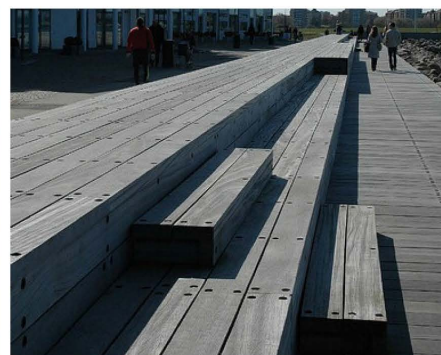
vizualizace, pohled na náměstí od kostela



detail, půdorys pódia školy



inspirace - dřevěné pódium



Pódium u školy

Materiálové řešení, barevnost
Náměstí bude dlážděno ze dvou odstínů téhož kamene. Hlavní plocha - vnitřní obdélník náměstí - je řešen jako do kamene převedená struktura koberce. Ten je rozdělen pruhy, které jsou dlážděny ze žulových kostek čtvercového nebo obdélníkového formátu. Pruhy vytvářejí jednoduchou hru vzorů a rastrů. Plocha "koberce" tvořeného z žuly bude tedy výrazně tmavší než okolní dlažba. Tato vnitřní plocha bude vymezovat prostor pro pěší, zde auta nemohou jezdit. Kolem plochy koberce bude prostor dlážděn kamennou štětovou dlažbou z kamene nebo z kamenných kostek. jde však o to, aby zde vznikl rozdíl jak v povrchu tak v barvě prostoru středu náměstí - koberce a prostoru kolem.

Jednotlivé důležité prvky (pumpa, pítka i mobiliář by měly být výrazné, ale zároveň by měly korespondovat se zbytkem vybavení). Barvy by měly být v odstínech hnědé a šedé - pro dřevo - a tmavších tónů šedivě a černé u kovových částí.

Po konzultaci s občany a vedením městyse je možné upravit materiály, které jsou určeny pro vydláždění náměstí. Je však důležité zachovat princip barevného rozdílu dvou dlažeb.

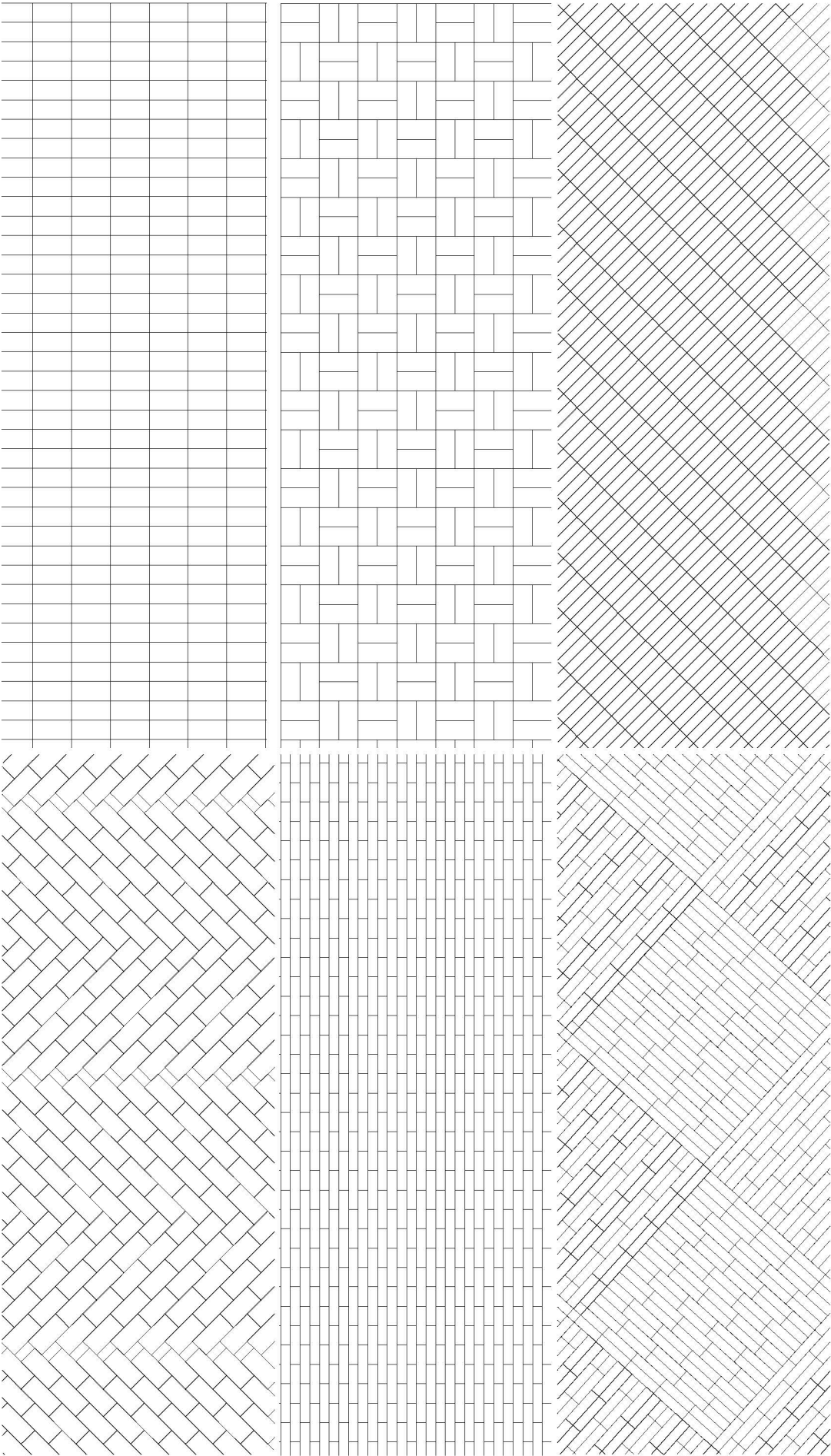
Vytváření otisků lidí zde žijících. Pokud by zde byla použita kamenná dlažba je možné do dlažby zaznamenávat v čase strunkovické rodiny. Šlo by o společenskou akci, kdy by mohli členové jedné rodiny zvolit svůj znak nebo jednoduchou značku, která by byla vytesána do kamene, který si přinesou a poté bude kámen vložen do koberce na místo, které si rodina určí. Bude tak postupně vznikat v čase obraz rodin, které zde od doby rekonstrukce po současnost žily. Život ve Strunkovicích se otiskne také do náměstí.



vizualizace, celkový pohled na náměstí z nadhledu



inspirace



vzory skládání kamenné dlažby

Detaily dlažby

Prvky náměstí
Všechny prvky, které umísťujeme na náměstí, jsou řešeny v jednom duchu tak, aby doplňovaly celek de-taily - jako např. lavička, pítko apod. - a dodávaly místu zapamatovatelný charakter. Jedná se o prvky, které využívají dva základní materiály - dřevo a kov. Jde o to, aby se na náměstí vedle sebe neumísťovalo příliš materiálů naráz: navrhujeme kombinaci kamenná dlažba, dřevo a kov.

Navrácení studny a pumpy
V místě před budovou školy se nacházela studna a pravděpodobně tam dnes také ještě je, pouze je schová-na pod povrchem asfaltu. Asfaltový povrch bude odstraněn a celé náměstí bude nově vydlážděno. Budeme mít možnost najít místo, kde se nachází studna a zjistit v jakém je stavu. Navrhujeme, aby byla studna obnovena jako drobný vodní prvek na náměstí. Studna by byla ukončena pumpou a malou nádrží do které by se pumpovala voda. Pokud bude studna již zasypaná a zničená nebude možné tento prvek realizovat.

Pítko
V souvislosti se studnou a pumpou proto navrhujeme na náměstí umístit ještě jeden menší vodní prvek, který bude napájen vodou z nového vodovodu vedoucího poblíž místa. Objekt kašny napojený na vodovodní řád by byl velice nákladný nejen na zhotovení (kamenná nebo kovová kašna), ale také později na údržbu a provoz.

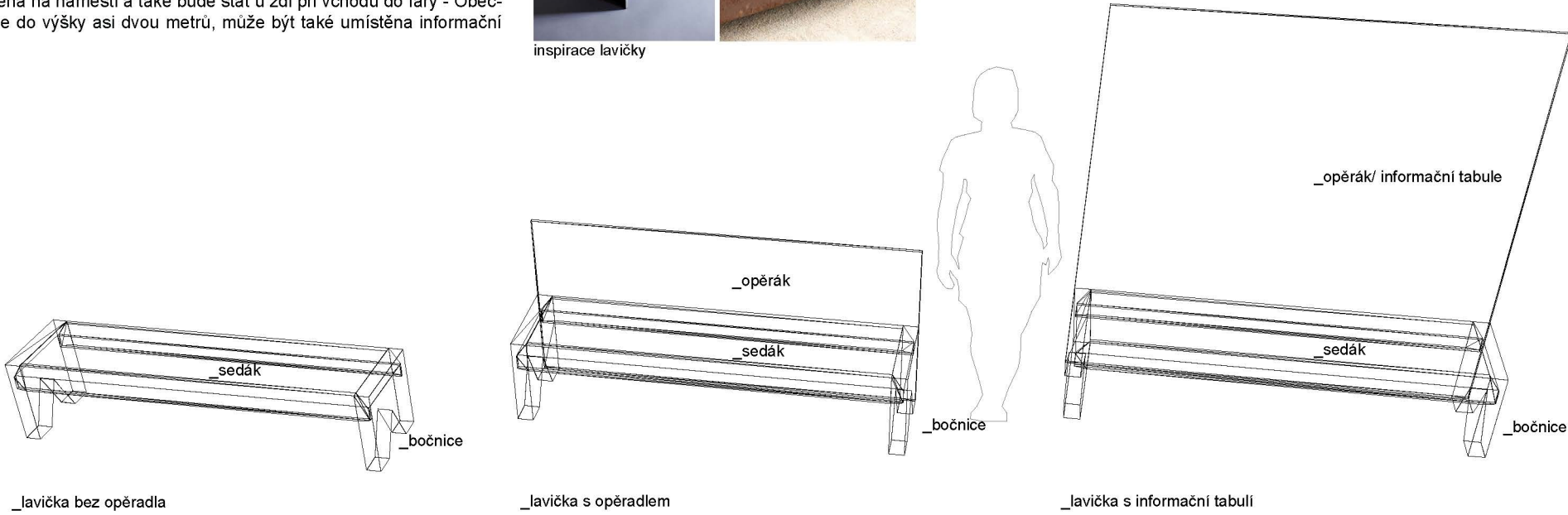
Mobiliář
Na náměstí budou umístěny lavičky, odpadkové koše, stojany na kola a mělo by se uvažovat i o jeho nasví-čení. Mobiliář je řešen jako unikátní a pro náměstí specifický (nejedná se o katalogové výrobky), odkazuje se k celkové ideji řešení náměstí a vytváří se jeden materiálový celek. Stojany na kola budou řešeny jako jednoduché mezery v dlažbě. Lavičky budou tvořeny v kombinaci dřeva a kovu - natřených plátů plechů. Lavičky jsme navrhli jako dva typy, podle toho zda je potřeba se opírat nebo ne, jednu bez opěradla a jednu s opěradlem. K mobiliáři na sezení bude patřit také dřevěné pódium u budovy školy. Pódium bude fungovat jako místo, kde si lidé mohou sednout, zároveň navazuje na vstup do školy a vstup se tedy stává součástí náměstí. Dřevěné pódium může také sloužit pro venkovní aktivity spojené s výtvarnou činností, jak školy, tak místních spolků. Speciální část mobiliáře, pro vystavování věcí vzniklých ve škole nebo ve spolcích, je k dřevěné lavičce zezadu připevněna plechová tabule s háčky nebo policí, kam je možné vystavit výrobky nebo plakáty: je možné tento systém mobiliáře ještě dále promyslet a upravit dle vedení obce a občanských sdružení. Lavička s "výstavní nástěnkou" bude umístěna na náměstí a také bude stát u zdi při vchodu do fary - Obec-ního úřadu. Na opěradle lavičky, které bude do výšky asi dvou metrů, může být také umístěna informační tabule Obecního úřadu.



inspirace pítko, odpadkový koš, zákryty na popelnice



inspirace lavičky



fotografie stávajícího stavu



Okolí kostela

Celkově jde o to, aby se prostor kolem kostela stal pohledově součástí náměstí. Proto zde bude použita stejná dlažba, avšak bude použito jinak skládaná. Dlažba bude paprskovitě směřovat ke kříži stojícímu před kostelem (resp. střed těchto paprsků bude v půdorysné ose věže). V okolí kostela býval hřbitov, ten částečně zůstal zachovaný v odkaze nových křížů v zadní části kostela. V přední části kostela zůstanou zachovány listnaté stromy. Až lípa, která roste nalevo od věže kostela dožije, bude odstraněna a dále nebude nahrazena. Myslíme si totiž, že je důležité, aby byla vidět část kostela, která je nejstarší - tedy presbytář. V části před kostelem je zachována částečně kamenná valounová dlažba, ta zde bude ponechána a v částech, kde chybí, bude nově vydlážděna kamennou štetovou dlažbou, stejnou jako v okolí náměstí.

Možná úprava zídek: tuto opravu doporučujeme do budoucna. Nyní jsou zídky nově opraveny, avšak úpravy zde provedené plně nesouvisí s úpravou náměstí. Proto navrhujeme do budoucna, aby se úpravy kolem hřbitova také řešili v další fázi po rekonstrukci náměstí tak, aby vzniklo komplexní řešení. Navrhujeme, aby stávající zídky byly zkráceny, tím se více otevře prostor u kostela do náměstí, ale pořád by měl zůstat zachován intimní prostor před kostelem, který zídky vytváří. Nyní je v zadní části na zídkách ještě postaven plot. Podle našeho názoru by bylo dobré, aby byly zídky navýšeny na úroveň tohoto plotu a tím by vznikla jedna plocha s jednou výškou zdi a stejného materiálu. Ke vchodům budou umístěny lavičky. U hlavního vchodu do kostela bude umístěna lavička s cedulí, kde budou informace o kostele, o místě a historii. Druhá lavička bude naproti druhých dveří kostela, bude za zdi směřovat pohled sedícího ke kříži. Ježíš na kříži bude pozlacen, tak aby byl propojen pomyslně s důležitými prvky na náměstí. Na náměstí budou také důležité prvky zlaceny. Jako např. detail pítka a pumpy.



inspirace



vizualizace, pohled na kostel z náměstí

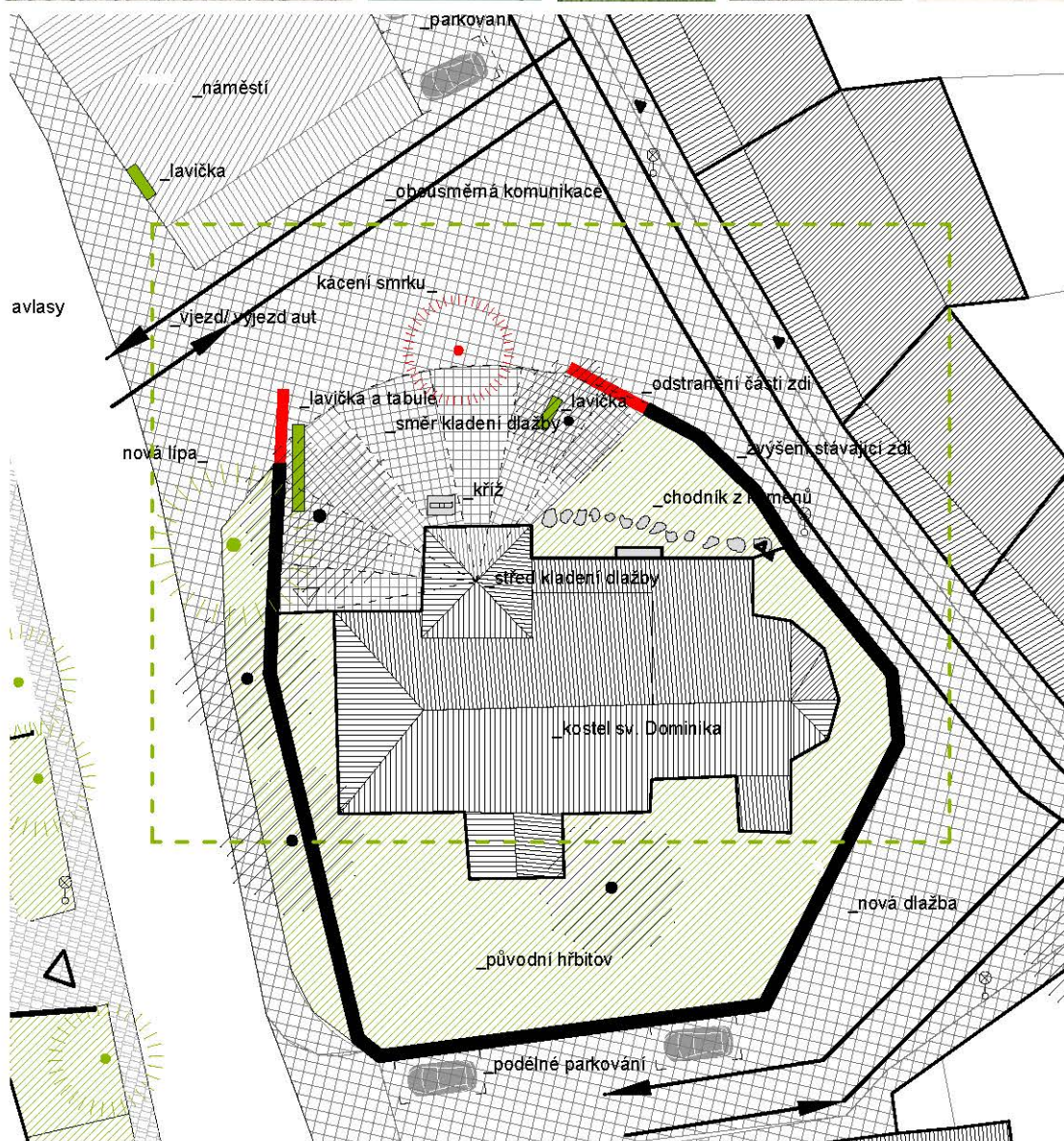


historické fotografie kostela a okolí



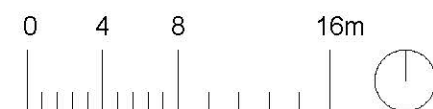
fotografie stávajícího stavu

Část u kostela, návrh řešení



legenda

- kamenná dlažba
- štetová kamenná dlažba
- bourané objekty
- travnatý povrch
- stávající budovy
- katastrální mapa
- veřejné osvětlení
- cesty pro auta
- hranice řešeného území
- nové objekty
- stávající stromy
- stromy navržené pro výsadbu
- stromy navržené pro kácení
- lavička
- vstupy



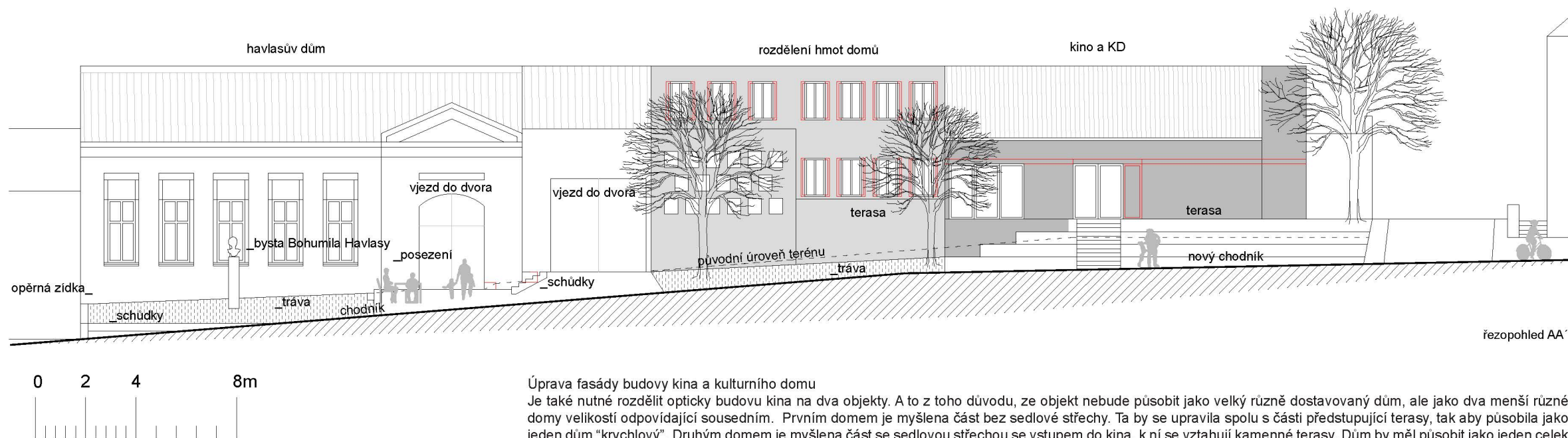
vizualizace, kostel



fotografie stávajícího stavu



Část u kostela, situace



Úprava fasády budovy kina a kulturního domu

Je také nutné rozdělit opticky budovu kina na dva objekty. A to z toho důvodu, že objekt nebude působit jako velký různě dostavovaný dům, ale jako dva menší různé domy velikostí odpovídající sousedním. Prvním domem je myšlena část bez sedlové střechy. Ta by se upravila spolu s částí předstupující terasy, tak aby působila jako jeden dům "krychlový". Druhým domem je myšlena část se sedlovou střechou se vstupem do kina, k ní se vztahují kamenné terasy. Dům by měl působit jako jeden celek se sedlovou střechou. K vytvoření dvou objektů je možné použít rozdílné odstíny bílé barvy na fasádě.



vizualizace, Havlasův dům



vizualizace, schody před hospodou



vizualizace, pohled na kino

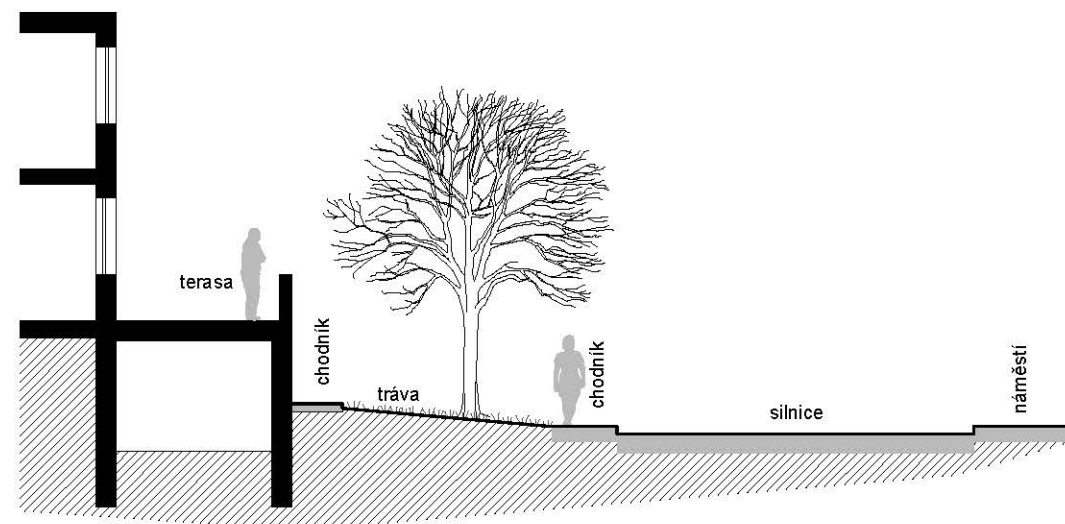


fotografie stávajícího stavu

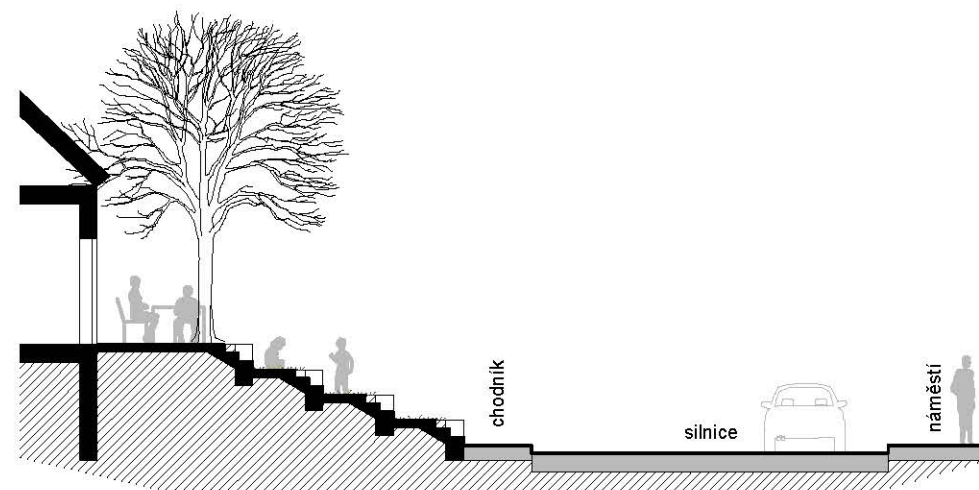
Část před kinem a kulturním domem



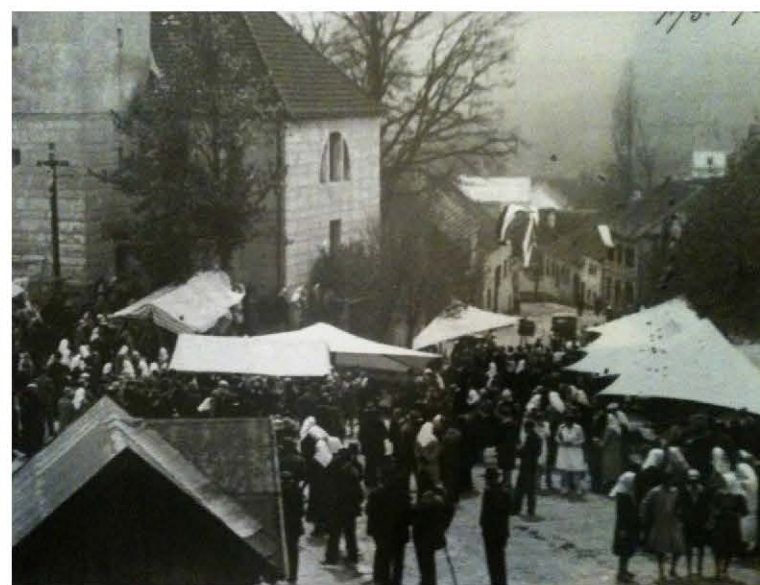
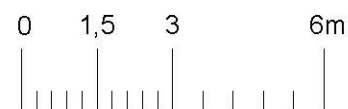
situace, západní fronta domů na náměstí



řez BB



řez AA



historická fotografie trhu na náměstí

Úprava budovy kina a hospody.
Úprava fasády budovy kina souvisí s rekonstrukcí budovy více než s návrhem úprav náměstí. Budova však dnes svým vzhledem nezapadá do charakteru náměstí a její fasáda náměstí hyzdí. Je však možné drobnými úpravami fasády, které mohou v budoucnu nastat, objekt upravit tak, aby byl pohledově přívětivější a více zapadal do kontextu dalších budov na náměstí. Jedná se hlavně o předprostor vstupu a zahrádku se schody. Zde by se odstranila z fasády stříška nad vstupem, vynikl by tak štít budovy. Dále se terasa otevře do náměstí a to tak, že vzniknou pozvolné schody, na kterých se bude moci sedět. Chodník, který dnes vede kolem terasy povede kolem silnice, ale kdo bude chtít bude moci jít také horem skrz terasu. Budovu navrhujeme kompletně přetříť na bílo. To potlačí její rozdělenost a rozbitost fasády, v místě, kde se nachází obdélníková okna (přízemí a patro s byty), budou okna nahrazena novými, které budou dvoukřídlé a budou mít poměr stran plochy otvoru max 1:2, viz. pohledy na fasády.



inspiration, schody pod hospodou

Část před kinem, řezy a situace



inspirace

legenda

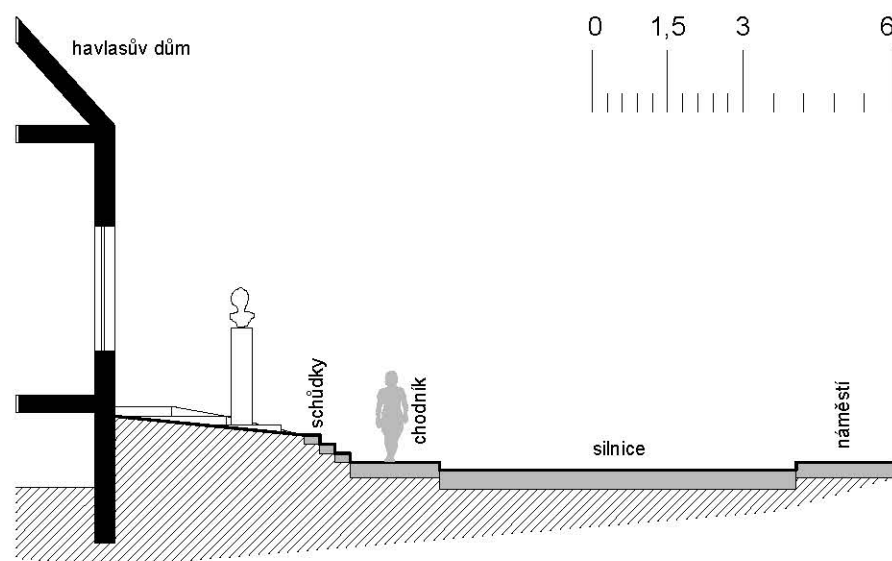
-  kamenná dlažba
-  zidky, terasy - kámen, dřevo
-  bourané objekty
-  travnatý povrch
-  stávající budovy
-  katastrální mapa
-  veřejné osvětlení
-  cesty pro auta
-  hranice řešeného území
-  stávající stromy
-  stromy navržené pro výsadbu
-  vstupy

0 4 8 16m

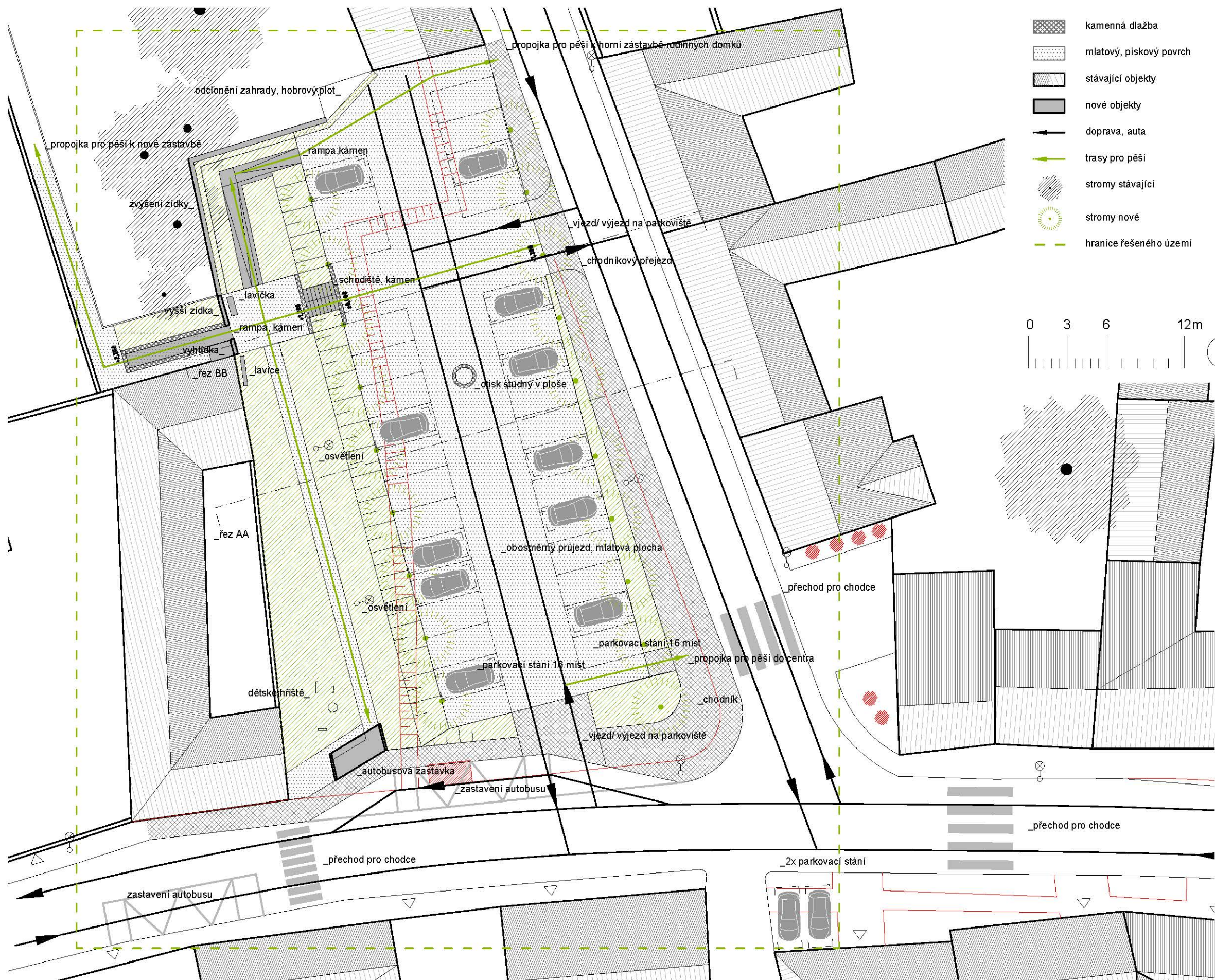


0 1,5 3 6m

Úprava předprostoru Havlasova domu. Prostor před domem spisovatele Havlasy, navrhujeme také upravit a to tak, že bude propojen s náměstím. Pravděpodobně bude muset být trochu odkopnut terén a bude muset být odstraněn trávník, protože se předpokládá, že v domě bude do budoucna restaurace s klubem a v zadní části malý kulturní sál. Bylo by dobré umístit možnost sezení nejen do dvora, ale také směrem k náměstí. Směrem k náměstí by mělo být na nově vydlážděném plácku před domem několik stolků s židličkami k posezení a výhledem na náměstí s kostelem. Je nutné dodat, že také zamýšlená úprava fary by měla orientovat možnosti sezení hostů v kavárně a v informačním centru také směrem do náměstí a nejen do dvora, jak je to dnes v projektu zamýšleno.

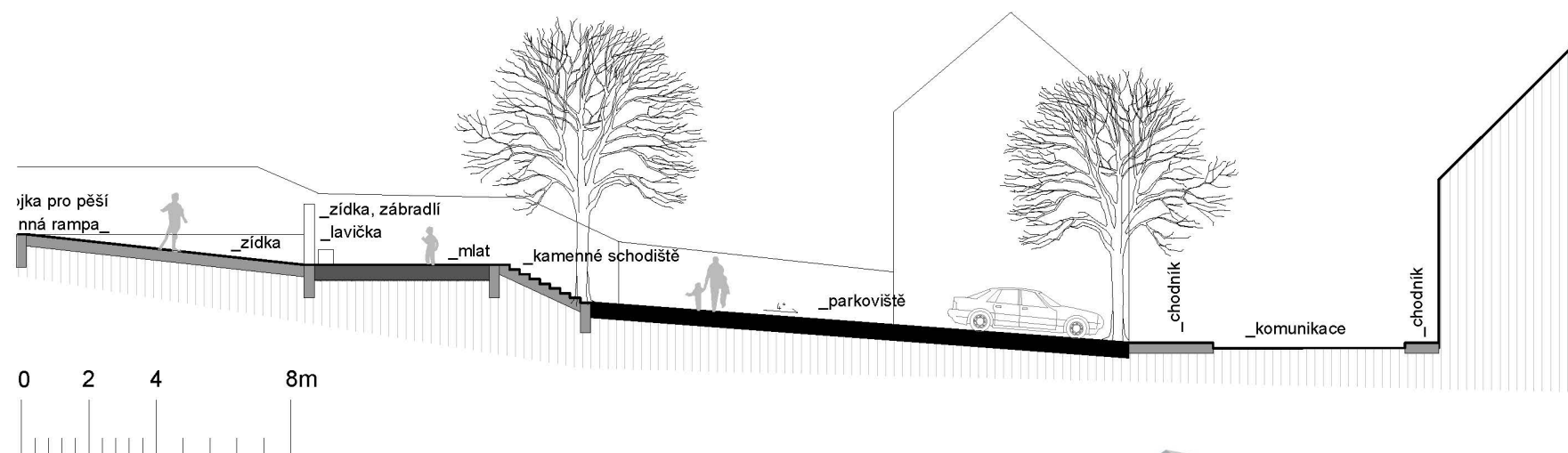


řez CC



Nové horní parkoviště, situace

Na křižení ulic Bavorovská a Prachatická je nyní prázdné místo, kde kdysi stávaly dvě stavení, jejichž umístění lze vysledovat na historické mapě Strunkovic. Myslíme si, že v budoucnu by toto prostranství mělo být opět zastavěno a domy, které zde budou postaveny, by měly dodržovat uliční čáru, případně mohou vytvářet i malou náves. Od obce však vzešel požadavek, aby na tomto místě vzniklo veřejné parkoviště, které by napomohlo řešení problematické dopravy v klidu a hlavně umožnilo snížit počet parkovacích míst na reprezentativním prostoru náměstí a to v docházkové vzdálenosti do centra obce. Tento požadavek řešíme v našem návrhu. Cítíme však, že navrhované řešení má pouze dočasný charakter a mělo by se počítat s tím, že bude nutné jej v delším časovém horizontu modifikovat. Proto i navržené úpravy pro parkování nejsou příliš složité, zachovávají stávající charakter terénu a místa (pouze ho drobně upravují). Snaží se současně posílit hodnotu místa jako veřejné zpevněné plochy, s možností jejího využití pro rozličné události města. Místo je rozděleno na dvě pomyslné části a to na plochu parkoviště pro 40 automobilů a nad ním plochu malého parku končícího novou autobusovou zastávkou. Toto místo bude fungovat jako lokální centrum pro obyvatele žijící v zástavbě rodinných domků v okolí. Malý park bude vhodný pro relaxaci a pro setkávání místních obyvatel, kde vznikne menší dětské hřiště, nové cesty pro pěší, plocha s lavičkou a malá vyhlídka. Za důležité považujeme zachovat zeleň a venkovský charakter místa. Celkové materiálové řešení vychází z jednoduchosti jak prostorového řešení (nejsou zde velké zásahy do původního terénu), tak použitých materiálů.



vizualizace, nahlédová celková



vizualizace, nahléd - schodiště

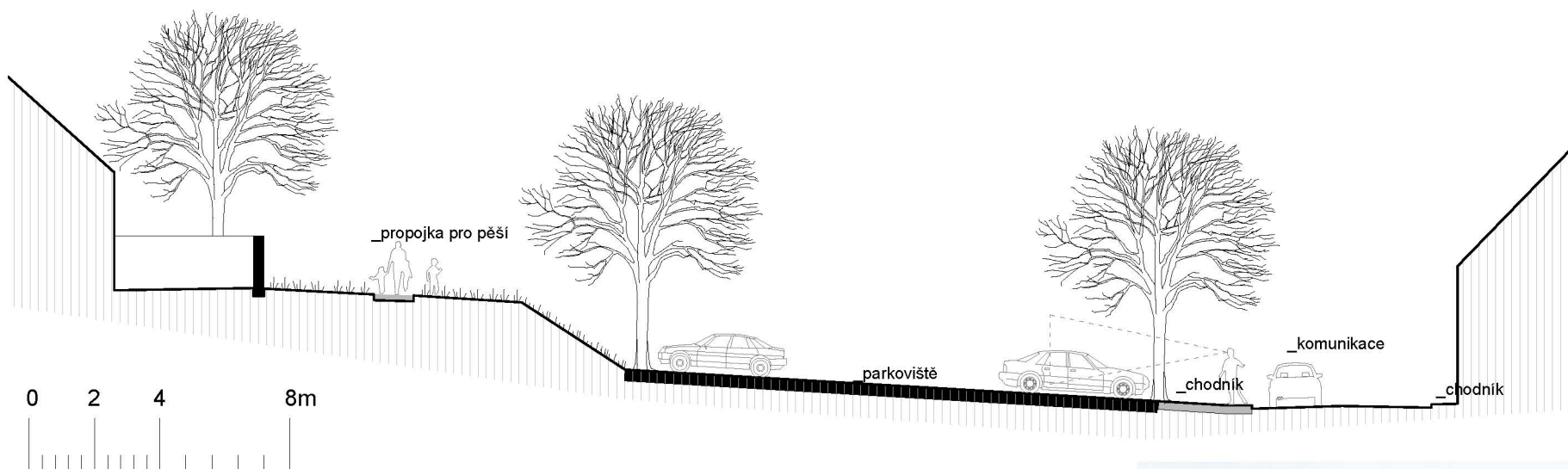


fotografie, současný stav



fotografie, současný stav

Vizualizace horní parkoviště



Nová propojka pro pěší a park

Důležitým bodem, který by měl zůstat zachovaný i v budoucnu, je vytvoření nové propojky pro pěší. Tato propojka dává možnost pěším jít přímou cestou od nové zástavby v ulici Na Rohatině přes nové parkoviště směrem do centra nebo k zástavbě horní části Strunkovic kolem ulice Hořice. Propojka slouží pro pěší a možnost zde procházet podporuje pěší pohyb po obci, propojka vede zástavbou a je bezpečnější než trasa podél komunikací. Nová cesta proto navazuje na ulici Na Rohatině a vede podél plotů zahrad až k místu, kde překonává terénní rozdíl výšky 1,2m. Vznikla zde kamenná rampa a vedle ní malá vyhlídka. Vše je ukončeno vysokou zídou, která zároveň plní funkci zábradlí. Nové stavební vklady (schody, rampa, zídka) jsou z kamene. Rampou se přichází na menší prostranství upravené v mlatový povrch, kde je také umístěna dřevěná lavička. Odtud vedou tři cesty, první je kamenná rampa umožňující bezbariérový pohyb na parkoviště, další jsou přímé schody vedoucí na parkoviště a třetí je mlatová cesta vedoucí podél parkoviště a vysázených stromů k nové autobusové zastávce, tato cesta je osvětlena veřejným osvětlením. Parkoviště osvětleno není, zůstalo zachováno osvětlení podél silnice.

Dětské hřiště bude řešeno formou vkladů herních prvků, které si obec sama vybere. Doporučujeme vybrat dva větší multifunkční dřevěné prvky, viz. inspirace.

Nové parkoviště a řešení zeleně

V rámci úprav veřejných prostor vznikl požadavek vytvořit na místě plochu parkoviště, která bude sloužit jako doplnění možnosti parkování v obci pro místní tak pro lidi z okolí, kteří přijíždějí do Strunkovic občasné a nárazově např. při konání kulturních akcí v kulturním domě a v kině. Parkování se řešilo komplexně společně s novým návrhem náměstí. Na náměstí se vyčlenila důležitá plocha, kde se parkovat nebude a zároveň plochy, kde je možné parkovat. Celkově na náměstí lepším uspořádáním vznikne více parkovacích míst, přičemž však k výraznému navýšení parkovací kapacity dojde právě mimo náměstí v horní části.

Velká plocha bude nárazově užívaná, a proto bude častěji prázdná než zaplněná. Proto navrhujeme plochu v materiálu, který bude působit přírodně např. jako zpevněná plocha v parku. Plocha parkoviště bude řešena mlatovým pískovým povrchem. V části plochy parkoviště je studna, která nebude v rámci úprav otevřena, ale podzemní část zůstane zachována. V místě, kde je studna, bude překryta příklopem a kameny skládanými do kruhu bude zvýrazněn její otisk. Důležitá je stopa studny, jako připomínka existence studny pro budoucí úpravy plochy, kdy by se mohla také obnovit.

Plochu parkoviště opticky uzavíráme novou výsadbou stromů podél ulice Bavorovská. Jde o to, aby se stromy uzavřela opticky uliční čára a dotvořila ulice.



vizualizace, pohled na rampu s vyhlídkou

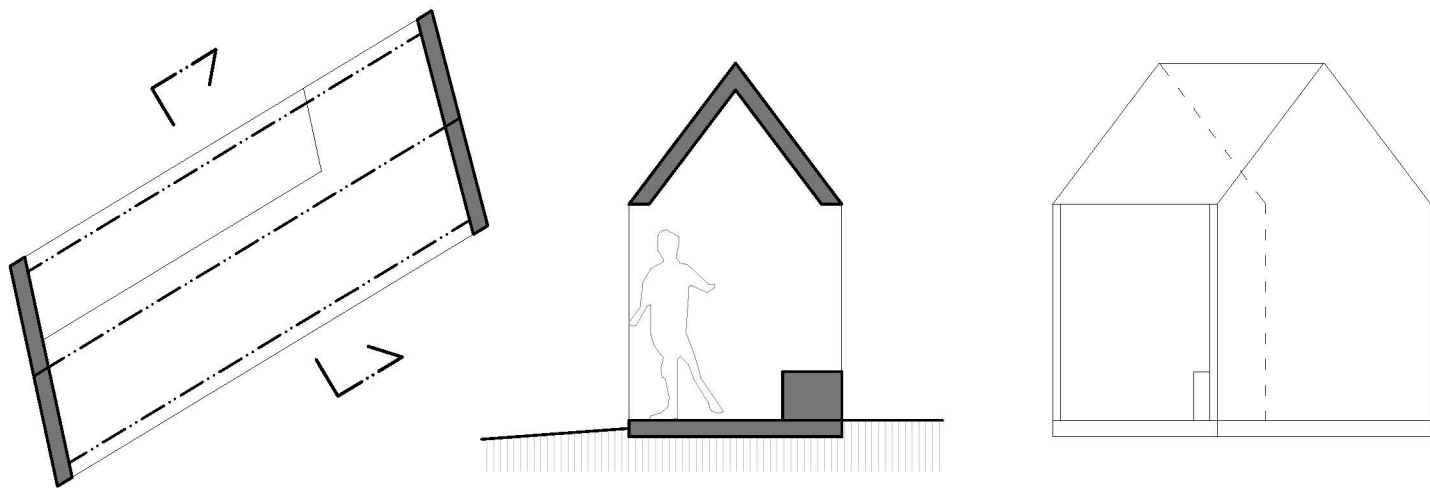


fotografie, současný stav



inspirace

Řešení zeleně a úprav okolí



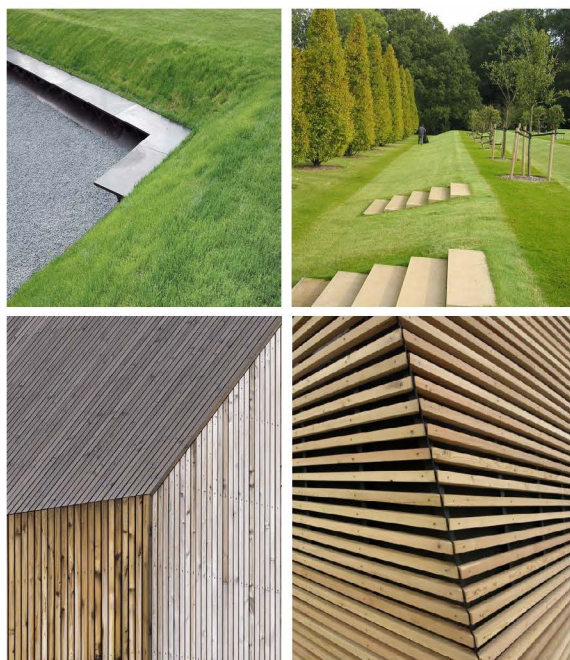
Nová autobusová zastávka a okolí

Naproti domu s pečovatelskou službou v ulici Prachatická bude nově umístěna autobusová zastávka. Zastávka je řešena jako samostatný dřevěný objekt, který se otevírá jak směrem k silnici tak směrem opačným do horní části parku. Zastávka má tvar domku je dřevěná se sedlovou střechou a lavicí. Zadní stěna chybí a proto je možné využívat zastávku také jako altán otevírající se do parku a k dětskému hřišti. Kolem autobusové zastávky, křižovatky a ulice Bavorovská vznikne nově dlážděný chodník a přechod pro chodce. Z parkoviště povedou dva výjezdy. První výjezd povede na ulici Bavorovská, druhý na ulici Prachatická. Výjezd na ulici Prachatická musí schválit dopravní inženýr a dotčené orgány státní správy. Výjezd vede přes zastavení autobusu, vzniká zde tedy kolizní místo. Je možné, že toto řešení nebude na úřadech schváleno a výjezd z parkoviště zůstane pouze jeden.

U autobusové zastávky je místo pro zastavení autobusu řešeno zálivem, kde autobus vjíždí/ vyjíždí. V opačném směru je místo pro zastavení autobusu pouze vyznačeno na silnici, auta musí tedy stojící autobus objíždět.



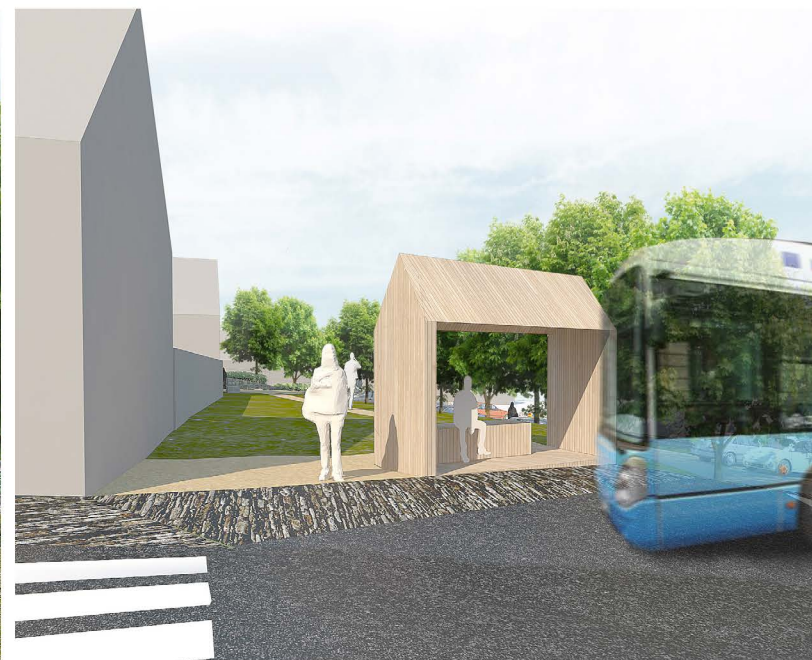
inspirace, dětské hřiště



inspirace, zastávka a parkové úpravy



vizualizace, průhled krytou zastávkou



vizualizace, zastávka autobusu



fotografie, současný stav

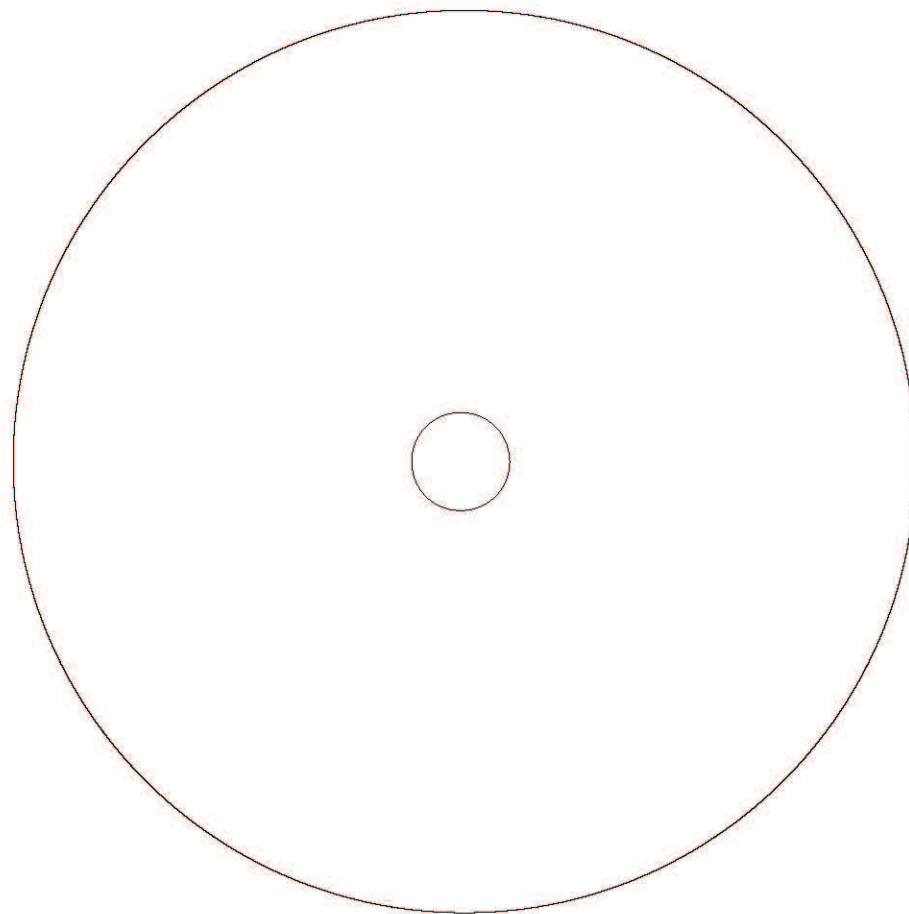


fotografie, současný stav

Autobusová zastávka a okolí

obsah CD:

studie v tiskové kvalitě a v kvalitě na posílání e-mailem
prostorové zobrazení objektů
výkresová dokumentace
textová část



City Upgrade 1.2015

Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Lucie Chytilová
Ing. arch. Václav Ansorge
MgA. Jiří Polák

tel.: +420 739 629 051, +420 739 415 901 email: kontakt@cityupgrade.cz web: www.cityupgrade.cz